

SÍLABO: CÁTEDRA VALLEJO.

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Modalidad de Estudio: PRESENCIAL.
- 1.2 Malla: E.
- 1.3 Ciclo de estudios: II.

ESTILO DE REDACCIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA: APA.

BIBLIOGRAFÍA

TIPO DE MATERIAL: LIBROS.

- Albán Rodas, F. (2023). *César Vallejo: el poeta, el cronista*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <https://www.digitaliapublishing.com/a/157023>
- Beller Taboada, W. (2018). *Elementos de lógica argumentativa para la escritura académica*. Bonilla Artigas Editores. <https://www.digitaliapublishing.com/a/81477>
- Camargo Uribe, Á. (Ed.). (2015). *Educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Cátedra Doctoral III*. Universidad Pedagógica Nacional. <https://www.digitaliapublishing.com/a/59814>
- Carratalá Teruel, F. (2014). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española: la competencia ortográfica*. Octaedro. <https://www.digitaliapublishing.com/a/30589>
- Garssen, B., & Van Eemeren, F. H. (Eds.). (2019). *Argumentation in actual practice: Topical studies about argumentative discourse in context (Vol. 17)*. John Benjamins Publishing. <https://www.proquest.com/legacydocview/EBC/5904667?accountid=37408>
- León Gustá, J., León Gustá, J., León Hermida, E., Mateo Comas, J., & Solé Aymamí, L. (2020). *Comprensión lectora: Competencias básicas 2º ESO*. Editorial Verbum. <https://www.digitaliapublishing.com/a/139335>
- Martínez Posada, J. E., & Neira Sánchez, F. O. (2013). *Cátedra Lasallista 2012: Cartografía de éticas para la paz en el siglo XXI*. Universidad de La Salle. <https://www.digitaliapublishing.com/a/65694>
- Morales Alonso, C. J. (2013). *César Vallejo y la poesía posmoderna: otra idea de la poesía*. Editorial Verbum. <https://www.digitaliapublishing.com/a/31528>
- Peredo Merlo, M. A. (2015). *Estrategias para la comprensión lectora: Una propuesta para profesores*. Universidad de Guadalajara. <https://www.digitaliapublishing.com/a/158440>
- Vallejo, A. I., & Plaza Morón, S. (2019). *César Vallejo (Cómic)*. Editorial Verbum. <https://www.digitaliapublishing.com/a/63815>
- Vallejo, C. (2011). *Los heraldos negros*. Linkgua. <https://www.digitaliapublishing.com/a/14981>

- Vallejo, C. (2011). *Poemas en prosa*. Linkgua. <https://www.digitaliapublishing.com/a/13484>
- Vallejo, C. (2016). *El tungsteno*. Linkgua. <https://www.digitaliapublishing.com/a/48754>
- Van Eemeren, F. H., & Garssen, B. (Eds.). (2019). *Argumentation in actual practice: Topical studies about argumentative discourse in context* (Vol. 17). John Benjamins.
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/detail.action?docID=5904667>
-

TIPO DE MATERIAL: ARTÍCULOS.

- Castro Cano, E. M., Venegas Velásquez, R. A., Puma Huayta, G. M., & Cuba Valdivia, S. L. (2021). Una propuesta de modelo retórico-discursivo del género ensayo argumentativo. *Nueva revista del Pacífico*, (75), 128-157.
<https://www.webofscience.com/wos/scielo/full-record/SCIELO:S0719-51762021000200128>
- del Pliego, B. (2018). César Vallejo en la obra ensayística de Juan Larrea. *Guaragua*, 22(57), 67-89.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/césar-vallejo-en-la-obra-ensayística-de-juan/docview/2090310730/se-2>
- Flores Heredia, G. (2019). El proceso formativo del pensamiento poético de César Vallejo: El Romanticismo en la poesía castellana (1915). *Letras*, 90(131), 128-152.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/el-proceso-formativo-del-pensamiento-poético-de/docview/2267400589/se-2?accountid=37408>
- Galindo, A. y Moreno, L. M. (2020). Secuencia didáctica metadiscursiva para el desarrollo del ensayo argumentativo escrito en inglés de estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras. *Lenguaje*, 48(2), 289-327.
<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=a7e80a68-bead-3d06-b3a4-b6a1f35239b7>
- García, G. V. (2016). Lascasianismo (y lucha de clases) en Tungsteno de César Vallejo. *Journal of Iberian & Latin American Studies*, 22(2), 125 – 137.
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14701847.2016.1223465?scroll=top&needAccess=true#abstract>
- Gascón Salvador, J. Á. (2019). Origen y función de la argumentación. *Onomázein*, (44), 246–254.
<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=97ff3c79-04de-342c-9eb7-9d55bfdb10a1>
- Larrea, J. (2018). César Vallejo, poeta absoluto. *Guaragua*, 22(57), 93-193.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/césar-vallejo-poeta-absoluto/docview/2090304955/se-2?accountid=37408>
- Luján Atienza, Á. (2018). Elementos para un análisis cognitivo del discurso poético. *Verba Hispanica*, 26(1), 213-232.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/elementos-para-un-análisis-cognitivo-del-discurso/docview/2305094152/se-2?accountid=37408>
- Llorente, M. E. (2017). Los poemas en prosa de César Vallejo. La transición de lo narrativo a lo poético. *Anales De Literatura Hispanoamericana*, 46, 221-238.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/los-poemas-en-prosa-de-césar-vallejo-la/docview/2013114815/se-2?accountid=37408>
- López, A. (2012). Tierra, amor y dolor en trilce: una aproximación afectiva. *Perífrasis*, 3(6), 7-22.
<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=688de1b0-1253-3064-98f2-94816773ceae>

- Medina Jiménez, I. P., & González di Pierro, C. (2021). La construcción de inferencias en la comprensión lectora: una investigación correlacional. *Educatio Siglo XXI*, 39(1), 167-188.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/la-construcción-de-inferencias-en-comprensión/docview/2524415616/se-2?accountid=37408>
- Paba-Barbosa, C., Paba-Argorte, Z., & Barrero-Toncel, V. (2019). Relación entre comprensión lectora y flexibilidad cognitiva en estudiantes de una universidad pública. *Duazary*, 16(2-Special), 87-102.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/relación-entre-comprensión-lectora-y-flexibilidad/docview/2408513498/se-2?accountid=37408>
- Vallejos Carrasco, G., Véliz de Vos, M. y Sáez Carrillo, K. (2021). Estructura hipertextual y habilidad lectora: Análisis de la producción digital de textos argumentativos en estudiantes de 4o Año Medio. *Signos*, 54 (105), 97-119.
<https://www.webofscience.com/wos/scielo/full-record/SCIELO:S0718-09342021000100097>
- Valenzuela Garcés, J. (2014). El primer cuento marxista para niños en el Perú: El caso de "Paco Yunque" de César Vallejo. *Atenea*, (509), 211-225.
<https://www.webofscience.com/wos/scielo/full-record/SCIELO:S0718-04622014000100012>
- Yangali Vargas, J. L. (2018). Mímesis colonial y mítica en Colacho Hermanos o Presidentes de América de César Vallejo. *Káñina, Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica*, 42(2), 279-292.
<https://link.gale.com/apps/doc/A580888277/IFME?u=univcv&sid=bookmarkIFME&xid=0aade9bc>